

Steffen Markus Schlandt

Născut în 7 octombrie 1975, tânărul Steffen Markus Schlandt s-a decis pentru o carieră muzicală urmând exemplul tatălui său, cunoscutul organist Eckart Schlandt. Educația muzicală o primește de la tatăl său, sub îndrumarea căruia începe să studieze pianul și orga.

După absolvirea liceului german "Johannes Honterus" din Brașov, Steffen Markus Schlandt se decide pentru o carieră muzicală. Este admis la Academia de muzică "Gh. Dima" din Cluj la lăsa de orgă a conf. univ. Ursula Philippi. Studiază apoi în Germania ca bursier D.A.A.D. (bursă acordată de Institutul German pentru relații externe și de serviciul „Diakonisches Werk”), la Facultatea de Muzică din Trossingen, unde a aprofundat muzica bisericească cu Prof. Christoph Bossert, iar la Würzburg s-a specializat în dirijatul coral și de orchestră. Pentru rezultatele deosebite obținute a fost laureat al premiului D.A.A.D. De asemenea a obținut premiul II la Concursul internațional de orgă de la Schramberg (2001) și premiul pentru acompaniament de lied la Concursul din Würzburg (2003).

Steffen Markus Schlandt are o complexă activitate în domeniul muzical. Între anii 2001-2004 a fost corepetitorul societății „Bach" din Würzburg. Ca organist a concertat în numeroase țări din Europa ca Germania, Franța, Elveția, Suedia, Italia, Croatia, Ungaria, precum și în țară.

Muzicianul este inițiatorul Festivalului de muzică sacră "Diletto musicale" din Prejmer și din anul 2004 coordonează și Festivalul "Musica Coronensis", festival dedicat muzicii brașovene. Tot din septembrie 2004 este dirijorul corului "Bach" și organist la „Biserica Neagră". În același timp colaborează cu Facultatea de Muzică Brașov ca profesor asociat predând disciplinele de citire de partituri, muzică de cameră și orchestră, predând orchestra și la Liceul de Muzică "Tudor Ciortea" Brașov.

Este membru în comisia de orgă a Bisericii Evanghelice C.A., care se implică în conservarea și păstrarea patrimoniului organistic din România. Astfel a participat la restaurarea mai multor instrumente istorice precum orga Carl Hesse (Biserica Neagră), orga Carl August Buchholz (Biserica Neagră) și a asistat la proiectele pentru orgile Johann Prause din Feldioara și Hărman și orgile Johann Thoiss din Râșnov și Hălchiu.

În paralel și în completarea pregătirii sale, Steffen Markus Schlandt a obținut titlul de doctor la Academia de Muzică "Gh. Dima" din Cluj cu teza "Muzica de orgă din Brașov și Țara Bârsei".